

11 Tho: Thiên Su Lương Sĩ Hằng

BẠN ƠI 5

12 13

BẠN TÔI CON CÁI CỦA TRỜI NAY CÙNG TƯƠNG

14 15 16

NGỘ CẢNH ĐÒI THẾ SANH CÙNG CHUNG TIẾN HÓA THỰC

17 18 19

HÀNH TRONG SANH CÓ DIỆT TRONG THÀNH CÓ HƯ NẪM

20 21 22 23 24

TRONG NGUYÊN LÝ LÀM NGƯỜI CÓ CƯỜI CÓ KHÓC CÓ NGƯỜI BUỒN VUI

25 26 27 28

THỰC HÀNH ĐIỀU LUYỆN RÈN TRUI AN VUI TỰ TẠI HƯỞNG MÙI ĐẠO

29 30 31 32

TÂM BẠN ƠI GIAO CẢM THÌ THẨM TÂM QUẢ CHON ĐẠO TÂM TÂM PHÁP

33 34 35 36

CHON CHẴNG CÒN NUÔI GIẬN TẠO HỒN GIÓ MÂY TAN TỰ QUI HỒN HƯ

37 38 39 40 41

KHÔNG BẠN ƠI CHỚ ƯỚC CHỚ MONG TỰ BÀN TỰ

42 43 44

THỨC CHUYỂN VÒNG NGỘ TÂM QUÂN BÌNH GIAO CẢM MỪNG

45 46 47

THẨM TÌNH THƯƠNG BỪNG SÁNG TRONG TÂM CỦA NGƯỜI HÀO

48 49 50 51

QUANG CHIẾU DIỆU RƯỢI TƯƠI VUI CƯỜI THANH ĐẠT VUI CƯỜI CẢM GIAO

Detailed description: A single staff of music in treble clef. The melody consists of eighth and quarter notes. There are four measures shown, with measure numbers 48, 49, 50, and 51 above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. Measure 48: QUANG. Measure 49: CHIẾU DIỆU RƯỢI TƯƠI. Measure 50: VUI CƯỜI THANH ĐẠT. Measure 51: VUI CƯỜI CẢM GIAO.

Ban đi 5 (2)